

BALBRONN Débardage

# Bûcheron à cheval

Dans la forêt de l'Elmerforst, le transport des arbres abattus se fait à cheval. Une méthode efficace et écologique pour éclaircir les bois.



Le débardage à cheval vient en complément d'un tracteur.



Calypso, jument de trait de 7 ans, mobilise sa musculature pour déplacer les troncs. PHOTOS DNA

« Elle écoute mieux qu'un chien », s'émerveille Lucien Heinrich, bûcheron traditionnel, adossé à son tracteur. Son collègue, Denis Ferry, est affairé à parler à Calypso, sa jument de trait du nord. « Devant », lui lance-t-il d'une voix douce. Et l'animal avance d'un pas tranquille. Dans le désordre des arbres, le cheval se faufile, à l'écoute des indications de son dresseur. Gauche, droite, recule, un pas, encore : tous ces ordres sont exécutés à la seconde. L'air flegmatique,

l'équidé obéit. Sans se faire prier, ni chercher à s'évader ou à brouter, il semble comprendre ce qu'on attend de lui : du travail.

## Protéger l'environnement

L'opération consiste à extraire les arbres abattus, des bois jusqu'aux chemins. Ils sont regroupés près des passages, où un tracteur les rassemble pour les préparer à être transportés.

Ce travail en binôme, avec un cheval et une machine, laisse la forêt intacte. « Avec l'animal, on évite énormément de frottements. De

plus, l'impact sur le sol est quasiment négatif. Si on le tasse avec un tracteur, cela peut avoir des incidences au niveau de la pousse », explique Denis Ferry.

Le bûcheron fixe une chaîne à la base d'un tronc précoupé, puis il donne à la jument l'ordre de tirer. « Hue ! » Calypso prend de l'élan et traîne l'arbre sur quelques mètres jusqu'à un passage plus large. Elle déplace entre 10 et 12 m<sup>3</sup> de bois par jour. « Il faut finir à midi le matin et à 17 h le soir, parce qu'après, elle devient nerveuse. À elle aussi, il lui faut ses pauses »,

s'amuse son éleveur.

## Le bois de la cathédrale

La forêt de l'Elmerforst est une des quatre forêts de production appartenant à la commune de Strasbourg. 360 hectares de bois destinés à être exploités et vendus. Les chênes serviront essentiellement à produire de la matière de chauffage, pour la centrale de Strasbourg notamment.

Si les arbres de la forêt de Balbronn sont réputés pour leur qualité, c'est qu'ils ont une histoire prestigieuse. Les parcelles sont, pour la plupart,

des dons réalisés au profit de l'Œuvre Notre-Dame au XIII<sup>e</sup> siècle. À cette époque, la cathédrale est en construction et la forêt fournit le bois utilisé pour l'édification des charpentes et des échafaudages. Aujourd'hui, le sort de la cathédrale reste lié à la forêt : le produit des ventes de bois contribue à financer l'entretien du monument. Chaque année, l'ensemble du patrimoine accumulé par l'Œuvre Notre-Dame (vignes, forêts, immeubles...) lui rapporte environ 1,5 million d'euros. ■

Yann HAEFELE

## LES RÉSERVATIONS

### MUTZIG

#### Concert de Roger Halm

► **SAMEDI 30 MARS.** L'orchestre Roger Halm présentera son tout nouveau programme « Granze loos » (sans frontière), à 20 h au Dôme. Réservation ☎ 03 88 68 96 71 ou hugel.b@wanadoo.fr

### SOULTZ-LES-BAINS

#### Pêche à la truite

► **RÉSERVATION AVANT LE 1<sup>ER</sup> AVRIL.** Pêche en trois tours, plus dames et enfants, le 7 avril de 10 h 45 à 19 h à l'étang de pêche. Tarif : 18 €. Possibilités de restauration : 26 € pour le ticket de pêche + le repas (menu rosbf, frites, fromage café et dessert). Contact : ☎ 06 62 88 35 62 jca.regin@gmail.com

### MOLLKIRCH

#### Loto

► **RÉSERVATION AVANT LE 1<sup>ER</sup> AVRIL.** Loto samedi 6 avril à 20 h à la salle du Guirbaden. Ouverture des portes à 18 h 45. Buvette et petite restauration. Une partie des bénéfices sera reversée au groupe de jeunes de la communauté de paroisses de Rosheim à l'initiative du projet humanitaire : www.caminoperou2019.fr Deux parties enfants gratuites. Un carton 5 € et quatre cartons 15 €, si réservation ☎ 03 88 50 17 27.

### WASSELONNE

#### Soirée dansante

► **SAMEDI 6 AVRIL.** Soirée disco, années 80 à aujourd'hui, à l'espace Saint-Laurent à partir de 19 h 30. Prix d'entrée 10 € avec une boisson offerte. Petite restauration : tartes flambées, pizzas, frites, knacks. Soirée privée uniquement sur réservation ☎ 03 88 87 29 29.

## WASSELONNE Portrait

# Le loup qui avait droit à son catalogue

Paru en octobre 2018, réédité un mois plus tard, l'album *Le Grand méchant catalogue des loups* est en bonne place chez les libraires. Son auteure wasselonnaise nous ouvre ce premier ouvrage qui louvoie entre jeux de mots, références amusantes et réjouissantes illustrations.

**DANS LES HISTOIRES** qu'elle « écrit depuis toute petite », celle du loup a toujours eu la première place. Laurence Kubler, originaire de Dabo et installée depuis un an et demi à Wassezone, l'avait « mise en mémoire » sur le disque dur de son ordinateur, tout « en la relisant de temps en temps ». Avant de s'échapper de cette tanière virtuelle, plusieurs loups ont ainsi vu le jour, via le talent créatif de cette professeure des écoles du secteur. Jusqu'à constituer une véritable meute, dont chaque individu a été méticuleusement répertorié par leur génitrice dans un catalogue, « à l'occasion d'un congé de maternité » justement.

## Les trois petits cochons veulent du changement

« C'est un inventaire édité par Perrault et Cie, destiné aux trois petits cochons qui en ont assez de voir le même grand méchant loup les menacer. Ils veulent du changement... » assure très sérieusement Laurence Kubler.

Entre le louphoque, le loup yéti, le loustic ou encore Sherlouck Holmes et bien d'autres canis lupus relookés, nos trois petits cochons



Laurence Kubler écrit des histoires depuis « toute petite ». Elle vient de publier son premier album. PHOTO DNA

– et les lecteurs – ont donc le choix.

## Plusieurs niveaux de lecture

Avec en prime plusieurs niveaux de lecture : portraits cocasses pour les petits, références historiques

et culturelles détournées pour les plus grands. « Après l'envoi du manuscrit, j'ai très rapidement eu une réponse positive des éditions Margot, une maison qui ne publie que quelques albums par an. Ils ont confié l'illustration à Etienne Friess qui a superbement mis en

image mes protégés et leur environnement », se réjouit la trentenaire, qui savoure ce premier succès avec encore beaucoup de retenue. En attendant de laisser s'échapper une nouvelle histoire de sa mémoire virtuelle ? ■

C.F